

世界報

日七十月十年丑乙 三期星 號二月二十年四十國民華中

哀民姚 斧丹張 者輯編

分二洋售張每 號四十七百八第

七三一話電南...九六四四央中話電北...界世小報館內城海上在...部業營...部輯編

表覽一刻時藝游界世小

戲影層一第	馬劉朱單邱修劉王張	點二至半點二十
戲影層三第	利長友元德成廷林卿珊	點六至半點十
★映★	雞公鉄 鎮龍 靈 宋 報 惡 同 袍黃后太山	
★映★	牛馬李修單邱修劉王張	點二至半點二十
★映★	海永雅春德友長榮信云秋少程	點六至半點十
★映★	水手 風流 惡 虎 月 娥 門天 七軍 淹 印帥畫地磯石	

戲文明四

朱章陳劉姚吳宋顧蔣洪	點八至半點五
演戲夜演日	和元鄭妹妹巧
★台戲樓層三★	冷西費 雲秀筱 班全 點半至七點
★台戲樓層二★	沈書易 點四至十點

本報徵求簡章

請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本報編輯部

興泰電燈公司

克己務希 駕臨新址是幸

愛華士

富富泰小巴林小富伍網何美雲黃泰伍朱李淑三伍	卜富富泰小巴林小富伍網何美雲黃泰伍朱李淑三伍
書奸仆鍾子氏生子子芳子狗氏娘麟媽氏仆姐嘴儀下氏	情慧蘭金泰雅雅梅生文桐柏雲小鳳桐月鏡水春蕭美一

紹興文戲

高高蔡趙趙張白金玉尹張張王沈謝夏謝吳高趙粉蔡	金秀連香德榮玉雪雅林財雲志仙琴卿佩霞碧雲碧蓮霞錦佛來花生霞
------------------------	-------------------------------

侯廷始潤例

不工... 每尺三元... 每尺四元...

司公相照男法

日夜照相 電光不加 獨設專門 精究放大

告廣小

編主 趙秋 香 顧醉 鹹 蘇慕 三 曹穆 無錫 刊周 日 報 帥 (錫無) (埠本) 看不可不物刊美優

無錫錫報廣告

錫報現由外號人稱無錫錫報丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味陶深尤勝往昔有願訂閱者請函無錫光復門沙文端錫報館

好兒子不好

子就拉東洋車，不幸我們中國、關關民國大元帥、就有個好兒子，儘可以說這位兒子，就被調師長，也還有屈，不過偉人的兒子，都做偉人，像我們小百姓的兒子，只好永遠做小人了。現在兒子班中，新近就有個出洋的，他也是「寒家村」執政的兒子，下起棋來，還要踴躍，他政治的學識，我也都不知悉。劉蘭圃公，可就有人要騎走他出京了。曹三先生，還受着一個假兒子，談到我們姓張的，倘或生個不成材的兒子，通州紗廠的不至於失敗了，最近的那位汾陽公的通電，說是「空椅相承，不算反戈之舉」，可見得反戈兩個字，他本承認有罪的（假如學良，他不懂軍事學，隨便頑頭古董，汾陽公這時候決不會推戴他，既不推戴他，不就說不上是「空椅相承」？他違反戈之罪，不獨他自己覺着是可抵賴，就是代他提刀的藍鰲和尚，也就受不了筆頭兒了。）像我們姓張約是養個沒出息的兒子好，那末

這個戈，或者反反不起來，也未可知。

古
宮
不

地王國用圖

隔窗猶影
伯超

(下)

原來耳聞不如目見。窗之隔壁，如此地遠，至於如堦，我且代那位隔壁美人，大略寫個照下來，給閱者諸公審鑒，不知

諸公也垂鑒，黑面如銀盆，黑青絲，挽成個髻，圓且大的鬚，毛茸茸像隻小獅子頭，滿口金牙齒，亮如鏡過，金一般，那牙垢

足有一二分厚，說起話來，吐沫亂噴，聾如落石，兩鬢，耳上吊上一對白銀大環，足有五六錢重，上身的衣藍藍布衫，前後都釘有補子，下

身是一條黑水灰，身布袴，足上是黑絨鞋，天然絲襪，天然像虎皮底，鞋又大又肥，起來恐怕有七八斤重，我給站在下風，還覺微微的有股特異性香味兒送過來呢。

文字獄劇本
天庾

楔子
偶見宋書有載文字之獄者，紀安有結黨變德事，
彼公因文字遭禍，文字之獄，有此名詞者，實
此始也。爰拈拾故事，編爲劇本，其中悉照正史
及他種書籍，所載關於此事者，略加穿插而已，
但仍以不害原意爲旨。一稿成，瀏覽一過，當無
突古人、惟吾謂之學、至非草率所可幸事、斯
所編詞句、或有不能按律合拍者，其校正須俟
異日、或有具將來之辯、能爲正之者，固所切囑
及、皮黃自近年以來、頗多創作，海士流行者，
不足一觀、都下所謂伶優各人手編，而出現觀

古宮木茶己

映水蘭香 地在圓明園瀟瀟留靜小西、爲四十景之一。蘭香，蘭花之香也。前清詩人沈德潛有詩云：『映水蘭香，香風可挹，有香無色，鼻觀真香不數蘭。』

上下天光 地爲圓明園四十景之一、高樓隱瀟、在慈雲普護之西、聯曰雲水浩茫、一燈波光開紫翠、烟嵐秀色、四圍山色隱分明、高宗純皇帝詩曰：垂虹駕鶴、婉婉遊人、一條天裏、中爲黃帝、數枝倒影、泥濘榴榴、裂帛辭歌、碧嶺獨、不啻胸吞雲夢、

裂帛湖光 地爲靜明園十六景之一、高宗純皇帝詩曰：山麓驚爲裂帛湖、昔人謂泉從石根出、縱爲渠者是也。

憤王詩彙

▲下相懷古 清吳偉業

戲馬臺前拜魯公，興王何必定關中。故八子弟多豪傑，弗及封侯呂馬童。（此首蓋五古未定之意。）

▲烏江謁西楚霸王廟 清朱彝尊 竹垞

山前松柏憶王宮。遺恨當年尚不窮。忽覩諸軍臺榭下，鵝鴨銜食說江東。美人罷舞餘春草，駿馬悲鳴白朔風。萬歲來游還此地，

四馬路大新街口
丹桂第一台對門
新新飯店告白

新新飯店
 樓下各房
 均設電話
 凡欲寄信
 旅館者
 請向本館
 洽辦
 增加房租
 本館不
 但
 新新飯店
 樓下各房
 均設電話
 凡欲寄信
 旅館者
 請向本館
 洽辦
 增加房租
 本館不
 但

恨水
鉄寸

去年此時的吳佩孚、何翼於今年此時的張作霖、今年今時之郭松齡、何翼於去年此時之馮玉祥、張宗昌、雖不及鄭士琦、李景林却和王承斌地位相同、倒使自命諸葛亮之楊宇霆、却和李奎青一樣貽人口舌、計、衣食住、皆取給於藝、有柳謂不求於人謂之貴、上等人也、梨園行在舞台演劇、亦精神勢力之一種、與教員在學校講解課程、律師在法庭辯論法理、無所軒輊、故梨園行輻輳、非喪失品格之行爲、則梨園行在世傳上、爲有八格、

皆苟窺有女名潘、幼具奇節、崧任襄陽太守、爲杜牧所困、時淮南甫師請援、率關西走、事具夜出、乞梨園有戲名苟潘娘、即表演此事、說白楊吃重、王瑞卿與賈洪林合演、殊有相得益彰之妙、黎錦所長也、演之說白在四川成都縣西五里、一浣花莊、浣花莊、杜甫故宅在焉、謂之浣花草堂、所謂「萬里橋西宅白花草堂」是也、每歲四月十九日、蜀中多游宴於此、謂之浣花日、蜀戲中有名浣花溪者、劇中生、係官西川節度使、以地考之、或曰杜工部之浣花草堂也、

老譚與汪大聖配戲、「戰長沙」則譚飾黃忠、又讓成都一劇、譚終身不演、以己自嚴格消瘦、不宜於皇帽戲、而成都又爲汪之生平得意傑作不願與汪競爭、其慮心謹慎、真可嘉也、前聞蕭長華云、黃鶴樓、孫菊仙飾劍閣、而譚則飾趙雲、此因自己靠背及武生、本係看家之專門工夫、任角可飾、以儆夫票友下

寧時迴想記
忍齋

陰歷八月、以事至白門、度中秋而返漢、今復來漢、則討奉軍與、宏農將軍卓戰、後、甯人盛道將軍儒雅風流、愈照片、感想若何、此奉軍撤退、楊元帥氏之照相、當已悉解、而第四第十師長陳調元、鄧修造、及護理者長徐嗣康、宏農初到、宏農、雅利到甯、屬無敵、又獲甯人言、權、在本處總督之、在奉總督一軍、以上以治甯者、當以治甯者、蘇、爲之咎否、今、既去職、則頗見相慶矣、可以強延

哀先生
撰安

發財專修學校簡章

洪 水

宗旨

本校以養成國民之人
人能知發財途徑、轉
貧爲富爲宗旨、

課程

國文(實學發財精華)
英英(Cambridge Ex-
aminations)
歷史(陶朱致富史)、
尺牘、挪借勒索新尺
牘)、算術(九九八十
一歸祇進不出法)、

中提攜我一家人、
子喚來、命他叩見
是我的兒子名叫望
小似個猿猴一般、

恒
益
永

真不愧是個好朋友、叫天便把自己的兒
姚四、姚四道、這是何人、叫天道、這
姚四、今年剛十歲、姚四有那孩子骨格甚
重、目約約有光、且聲音清亮、點過寶道
兩日、你父是老叫天、你就是小叫天了、將來

我們這些人、要高出百倍、望重着姚
四、他平晌、覺得比自己那個兒子齊山
住在店中、過了幾日、姚四由三勝拉入
發引進程長庚、搭入三慶部、那時京中
甚分家、所以外來脚色、一入京師、便
老班、單名一個楮、號長庚、字玉山、
四號呢、也曾出過個幾金、實度人、不
的、四說呢、竟會把他用作堂會、長庚幼
齡在廟裏、做過道士、十歲上病體健全
母相繼死了、家裏實在窮得精光、長庚

六十

談畫

元人之以書明者，
 慮數千言之，元禮
 百年，而得才如此其
 夥，可謂盛矣，然此
 者，高名，自成解，而
 克享萬名，自成一
 者，如黃倪與王而
 殆，殆者倪如晨星
 此蓋因世學大昌之
 釣心門角，以求其
 於人，其難何止百倍
 於，於世術測望之
 自非天資卓絕，學
 深沈者，曷克為之
 為難能而可貴也，
 概論，此四家之所
 一鳴為四家之冠，
 卓然亦成大家，

